МБОУ «Зайчиковская основная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педагогического совета № 8 от 21.08.2023 г. | Утверждено  Директор школы:  /К.А.Тренина /  Приказ № 55 от 21.08.2023 г. |

Адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

 «Музыка»

для обучающихся 5-8 классов, 1 вариант

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.

Учитель: Т.М.Шумилова

Зайчики

2023 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по биологии для обучающихся 5-8 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе для учащихся с умственной отсталостью в условиях общеобразовательных классов в соответствии с ФГОС.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса.**

Обучающиеся должны **научиться:**

* Выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.
* Различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне.
* Участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах, переходить от быстрого к медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.
* Эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них.
* самостоятельно начинать пение после вступления;
* осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
* контролировать слухом пение окружающих;

**Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса.**

* несколько песен и самостоятельно исполнять их; музыкальные профессии, специальности;
* инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна),ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
* правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.
* самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
* сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;

инсценировать песни

**Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса.**

**Должны знать:**

* русские народные песни, современные песни, песни советских композиторов;
* характер и содержание музыкальных произведений;
* различать в звучании контрастные по характеру музыкальные отрывки.

**должны уметь:**

* правильно распределять дыхание при исполнении певческого материала;
* ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
* петь сольно и хором, выполняя требованиям художественного исполнения;
* исполнять хорошо выученные песни без сопровождения;
* отличать в движениях, на музыкальных инструментах ритмический рисунок, акцент;
* - самостоятельно вести свою партию.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса. Обучающиеся должны научиться:**

* .Исполнять знакомые песни с различными эмоциональными оттенками.
* Ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера.
* Исполнять песни самостоятельно от начала и до конца.
* Высказываться по возможности о характере музыки.
* Уметь выполнять движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно.
* Ориентироваться в пространстве.
* Выразительно передавать характерные элементы знакомых движений

**Критерии и нормы оценки обучающихся Функция оценки - учет знаний.**

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

* Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
* Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка "5" ставится:**

* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
* умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4» ставится:**

* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
* умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3» ставится:**

* проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своейжизненной позиции);
* в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Содержание учебного предмета «Музыка и пение» 5 класс.**

**Задачи:**

* Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
* Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.
* Учить внимательно слушать веселые, бодрые и спокойные мелодии; подпевать повторяющиеся в конце песен звукоподражание.
* Учить детей выполнять простейшие плясовые движения под пение взрослого и под музыку (притопывать ногой, переступать с ноги на ногу, прихлопывать в ладоши, помахивать одной рукой)
* Учить различать высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание (играет металлофон или барабан).
* Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.
* Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.
* Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
* Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.
* Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
* Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
* Работа над легким подвижным звуком и кантиленой

**Слушание музыки**

* Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.
* Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней .

3) Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

* Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас- балалайка и т. д.
* Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса

**Музыкально- ритмическая деятельность**

* Учить пропевать песенный игровой материал, менять движение в соответствии с темпом: ходить, шагать, подпрыгивать, делать движения вверх, в сторону, направо, налево, пружинить ногами.
* Учить улавливать ритм, воспринимать ритмические рисунки, подбирать аккомпанемент к музыкальным отрывкам.

**Содержание учебного предмета «Музыка и пение» 6 класс.**

**Задачи:**

* Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
* Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.
* Учить внимательно слушать веселые, бодрые и спокойные мелодии; подпевать повторяющиеся в конце песен звукоподражание.
* Учить детей выполнять простейшие плясовые движения под пение взрослого и под музыку (притопывать ногой, переступать с ноги на ногу, прихлопывать в ладоши, помахивать одной рукой)
* Учить различать высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание (играет металлофон или барабан).

**Пение**

* Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.
* В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.
* Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).
* Повторение песен, изученных в 5-м классе.

**Слушание музыки**

* Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.
* Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.
* Формирование представлений о составе и звучании музыкальных инструментов.
* Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса.

**Музыкально – ритмическая деятельность**

* Учить пропевать песенный игровой материал, менять движение в соответствии с темпом: ходить, шагать, подпрыгивать, делать движения вверх, в сторону, направо, налево, пружинить ногами.
* Учить улавливать ритм, воспринимать ритмические рисунки, подбирать аккомпанемент к музыкальным отрывкам.

**Содержание учебного предмета «Музыка и пение» 7 класс.**

**Задачи:**

* Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания.
* Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевания отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.
* Совершенствовать навыки четкого произношения слов в песнях подвижного характера.
* Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни.
* Исполнять без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен.
* Продолжать обогащать песенный репертуар произведениями о России, Родине, армии.

**Слушание музыки**

* Учить слушать различные контрастные по характеру отрывки в музыкальных произведениях.
* Учить узнавать хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их.
* Воспитывать умение слушать русские народные песни, песни советских композиторов, современные песни.

**Музыкально – ритмическая деятельность**

* Согласовывать движение в соответствии с музыкой и текстом, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.
* Самостоятельно начинать пение с движением после вступления.
* При игре на музыкальных инструментах отрабатывать навыки самостоятельного ведения своей партии. Работа с ритмами.

**Содержание учебного предмета «Музыка и пение» 8 класс.**

* Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
* Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.
* Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес, исполняемых на разных инструментах, в гармзаписи.
* Продолжать развивать певческие умения и ритмичность движений.
* Работа над эмоциональной осознанностью восприятия и воспроизведения разучиваемых произведений; концертное исполнение.
* Исполнение певческих упражнений. Повторение песен, разученных в 6-7 классах.
* Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания.
* Совершенствовать навыки четкого произношения слов в песнях подвижного характера. Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни.
* Исполнять без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен.

**Слушание музыки**

* Учить слушать различные контрастные по характеру отрывки в музыкальных произведениях.
* Учить узнавать хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их.
* Воспитывать умение слушать русские народные песни, песни советских композиторов, современные песни.

**Музыкально – ритмическая деятельнос*ть***

* Согласовывать движение в соответствии с музыкой и текстом, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.
* Самостоятельно начинать пение с движением после вступления.
* При игре на музыкальных инструментах отрабатывать навыки самостоятельного ведения своей партии. Работа с ритмами.

**Календарно -тематическое планирование**

**5 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Д/з** |
| **Музыкальный разговор** | **9** |  |  |
| 1. | Три кита в музыке | 1 |  |  |
| 2 | Марш .Танец .Песня. | 2 |  |  |
| 3 | Киты встречаются вместе | 1 |  |  |
| 4 | Марш – маршевость | 1 |  |  |
| 5. | Танец - танцевальность | 1 |  |  |
| 6. | Песня- песенность | 1 |  |  |
| 7. | Дружно песни пропоѐм. | 1 |  |  |
| 8. | Урок - концерт | 1 |  |  |
|  | **Исполнитель** | **10** |  |  |
| 1 | С нами вместе кто поѐт? | 1 |  |  |
| 2. | Кто играет на рояле? | 1 |  |  |
| 3. | Что такое оркестр?  Кто играет в оркестре? | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Народные инструменты.  Поиграй –ка нам гармошка | 2 |  |  |
| 5. | Соберѐм ансамбль мы –будем ложкари. | 1 |  |  |
| 6. | Мы играем и поѐм | 2 |  |  |
| 7. | Школьные песни | 1 |  |  |
| 7. | Обобщение темы | 1 |  |  |
|  | **Эти разные прекрасные звуки.** | **7** |  |  |
| 1. | Музыка вокруг нас | 2 |  |  |
| 2. | Что нам звуки рассказали? | 2 |  |  |
| 3. | Краски в музыке | 1 |  |  |
| 4. | Ритмический рисунок. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Движение мелодии | 1 |  |  |

**Тематическое планирование 6 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Д/з** |
| **Музыка и литература** | **9** |  |  |
| 1. | Что стало бы с музыкой, если бы не  было литературы? | 1 |  |  |
| 2 | Интонация в музыке | 1 |  |  |
| 3 | Песни из мультфильмов | 2 |  |  |
| 4 | Песни из кино | 2 |  |  |
| 5 | Сказка и музыка | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 6. | Обобщение темы | 1 |  |  |
|  | **Литература и музыка** | **7** |  |  |
| 1. | Стихи и музыка | 2 |  |  |
| 2. | Музыка в рассказах | 2 |  |  |
| 3. | Музыка в спектаклях | 2 |  |  |
| 4. | Обобщение темы | 1 |  |  |
|  | **Музыка и изобразительное искусство** | **10** |  |  |
| 1 | Можем ли мы увидеть музыку? | 1 |  |  |
| 2. | Что услышим мы в картинах? | 1 |  |  |
| 3. | Картины природы в живописи и музыке | 2 |  |  |
|  | Мы поѐм и рисуем о весне | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. | Урок творчества  « Я хочу увидеть музыку» | 1 |  |  |
| 6. | Музыка каждый день | 2 |  |  |
| 7. | Обобщение темы | 1 |  |  |
|  | **Быть музыкантом** | **7** |  |  |
| 1. | Профессия музыкант | 1 |  |  |
| 2. | Музыкальные профессии | 3 |  |  |
| 3. | Кто играет в оркестре? | 1 |  |  |
| 4. | Певец- солист - артист | 2 |  |  |

**Тематическое планирование 7 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Д/з** |
| **В чѐм сила музыки?** | **9** |  |  |
| 1. | В чѐм сила музыки? | 1 |  |  |
| 2 | Картины природы в музыке | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 3 | Сила воздействия песни на человека | 1 |  |  |
| 4 | Композиторы песенники | 1 |  |  |
| 5 | Музыка в трудные минуты жизни человека | 1 |  |  |
| 6. | Юмор в музыке | 1 |  |  |
| 7 | Будем с музыкой дружить | 1 |  |  |
| 8 | Обобщающий урок | 1 |  |  |
|  | **В чѐм сила музыки?** | **7** |  |  |
| 1. | Воздействие музыки на человека | 1 |  |  |
| 2. | Нам песня строить и жить помогает | 1 |  |  |
| 3. | Звуки музыки в природе | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Песни о войне | 2 |  |  |
| 5. | Музыка зимы | 1 |  |  |
| 6. | Урок - концерт | 1 |  |  |
|  | **Песенные жанры** | **10** |  |  |
| 1 | Песенные жанры | 1 |  |  |
| 2. | Лирические песни | 1 |  |  |
| 3. | Трудовые песни | 1 |  |  |
| 4. | Частушки | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Солдатские песни | 1 |  |  |
| 6. | Песни плясовые | 1 |  |  |
| 7. | Школьные песни | 2 |  |  |
| 8 | Музыкальное путешествие | 1 |  |  |
| 9. | Урок - концерт | 1 |  |  |
|  | **Интонация в музыке** | **8** |  |  |
| 1. | Интонация в музыке | 2 |  |  |
| 2. | Интонация в разговорной речи и музыке | 2 |  |  |
| 3. | Современные музыканты | 2 |  |  |
| 4. | Обобщение темы  Урок -концерт | 1 |  |  |

**Тематическое планирование 8 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Д/з** |
| **Язык музыки** | **9** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Язык музыки | 1 |  |  |
| 2 | Значение темпа в музыке | 1 |  |  |
| 3 | Весѐлая и грустная | 1 |  |  |
| 4- | Построение музыки. Музыкальный дом | 1 |  |  |
| 5 | Построение музыки. Музыкальный дом | 1 |  |  |
| 6- | Все инструменты по разному поют | 2 |  |  |
| 7 | Все инструменты по разному поют |  |  |  |
| 8 | Весѐлая и грустная | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Обобщение темы | 1 |  |  |
|  | **Музыка и литература** | **7** |  |  |
| 1. | Что стало бы с музыкой , если бы не было литературы? | 1 |  |  |
| 2. | Интонация в музыке | 1 |  |  |
| 3. | Слова в песне | 2 |  |  |
| 4 | Что такое опера? | 2 |  |  |
| 5 | Песни из кино | 1 |  |  |
| 4. | Обобщение темы | 1 |  |  |
|  | **Песенные жанры** | **10** |  |  |
| 1 | Песенные жанры | 1 |  |  |
| 2. | Лирические песни | 1 |  |  |
| 3. | Трудовые песни | 1 |  |  |
| 4. | Частушки | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Плясовые песни. | 1 |  |  |
| 6. | Солдатские песни | 1 |  |  |
| 7. | Исторические песни | 1 |  |  |
| 8. | Школьные песни | 2 |  |  |
| 9. | Обобщение темы | 1 |  |  |
|  | **Интонация в музыке** | **8** |  |  |
| 1. | Интонация в музыке | 1 |  |  |
| 2. | Интонация в разговорной речи и музыке | 1 |  |  |
| 3. | Мы поѐм о войне. Исторические песни. | 2 |  |  |
| 4 | Музыка в твоей жизни | 2 |  |  |
| 5 | Обобщение пройденного | 1 |  |  |