муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зайчиковская основная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  На заседании педагогического совета  №8 от 21.08.2023 г. | **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор МБОУ «Зайчиковская ОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К.А. Тренина  Приказ №52 от 21.08.2023 г. |

**Рабочая программа по предмету**

**изобразительная деятельность,**

**5а класс, 2 вариант**

**на 2023-2024 учебный год**

(обучение на дому)

п. Зайчики, 2023 г.

**Пояснительная записка.**

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины;альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски;расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

**Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Календарные роки** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1  2 | Цветик семи цветик | 2ч |  | Повторение о цветах и оттенках. Рисование за учителем цветка, заполнение гуашью восьми лепестков |
|  |  |
| 3  4 | Теплые цвета: «Солнце» |  |  | Беседа о теплых цветах. На формате А3 рисуем солнце с большими лучами, заполняем фон акварельной краской, само солнце и лучи |
|  |  | 2ч |  | закрашиваем гуашью теплых цветов. |
| 5  6 | Холодные цвета: «Месяц» |  |  | Беседа о холодных цветах. На формате А3 рисуем полумесяц, фон в стиле кубизма, заполняем фон и полумесяц акварельной краской, после |
|  |  | 2ч |  | высыхание фломастерам фиолетовым или темно синим прорисовываем |
|  |  |  |  | декоративный узор сверху. |
| 7  8 | Повторение круг. «Ткань в |  |  | Повторение о понятии круг. Рисование круга разных размеров от |
|  | горошек» | 2ч |  | руки. Закрашивание кругов восковыми мелками, заполнение фона |
|  |  |  |  | акварельными красками. |
| 9  10 | Повторение квадрат. |  |  | Повторение о понятии квадрат. Рисование квадрата разных |
|  | «Лоскутное одеяло» | 2ч |  | размеров от руки. Закрашивание восковыми мелками, |
|  |  |  |  | заполнение фона акварельными красками. |
| 11  12 | Повторение треугольник. |  |  | Повторение о понятии треугольник. Рисование треугольника |
|  | Праздничные флажки. | 2ч |  | разных размеров от руки. Закрашивание восковыми мелками, |
|  |  |  |  | заполнение фона акварельными красками. |
| 12  14 | Повторение овала. Каменная |  |  | Повторение о понятии овал. Рисование овала разных размеров от |
|  | кладка | 2ч |  | руки. Закрашивание восковыми мелками, заполнение фона |
|  |  |  |  | акварельными красками. |
| 15  16 | Повторение |  |  | Повторение о понятии прямоугольник Рисование |
|  | прямоугольника. Радужная | 2ч |  | прямоугольника разных размеров от руки. Закрашивание |
|  | лестница |  |  | восковыми мелками, заполнение фона акварельными красками. |
| 17  18 | Аппликация из  геометрических фигур. |  |  | Беседа о геометрических фигурах. Обводка шаблонов  геометрических фигур, самостоятельное вырезание, составление |
|  | «Петушок» | 2ч |  | и приклеивание их в композицию. |
| 19  20 | Работа с |  |  | Беседа. Работа с пластилином через геометрические фигуры, |
|  | пластилином: «Птичий двор» | 2ч |  | лепка домашних птиц. |
| 21  22 | «Осенний пейзаж» в стиле пуантилизма. | 2ч |  | Беседа. Рисование осенних деревьев, эскиз, фон и прорисовка деталей в технике пуантилизм. |
| 23  24 | Два листа березы, желтый и зеленый | 2ч |  | Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование листьев березы через геометрические фигуры, закрашивание цветными карандашами. |
| 24  25 | Два листа дуба, зеленый и оранжевый | 2ч |  | Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование листьев дуба через геометрические фигуры, закрашивание в технике  пуантилизма |
| 16 | Лист клена. | 1ч |  | Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование листа клена через геометрические фигуры, закрашивание в технике кубизма |
|  |  | цветными карандашами. |
| 27 | Лист рябины | 1ч |  | Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование  листьев рябины через геометрические фигуры, заполнение фона в стиле |
|  |  | кубизм закрашивание акварелью, листья рябины закрашиваем |
|  |  | восковыми мелками |
| 28 | «Веточки рябины» | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: фон по сырому акварелью неба, веточка рябины гуашью |
| 29  30 | Аппликация: «Осенний натюрморт из листьев» | 2ч |  | Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; на цветной бумаги рисуют листья изученных деревьев,  вырезают, составляют в композицию и приклеивают детали |
| 31  32 | Осенний натюрморт из листьев | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование натюрморта, рисование на формате А3 эскиза, фон акварелью, листья и стакан гуашью. |
| 33  34 | Объемная аппликация:  «Осеннее дерево» | 2ч |  | Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма аппликации; листья деревьев выполняем через сминание желтого и оранжевого  цвета |
| 35 | Цветы: «Ромашки» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры. |
|  | Восковые мелки, акварель |
| 36 | Цветы: «Васильки» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры. |
|  | Цветные карандаши. |
| 37 | Цветы: «Одуванчики» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры |
|  | одуванчиков белого и желтого. Цветные карандаши. |
| 38 | Цветы: «Колокольчики» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры.  Восковые мелки, акварель. |
|  |
| 39 | Цветы: «Маки» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры. |
|  |
| 40 | Цветы: «Подсолнухи» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры.  Формат А3, работа над фоном акварелью, подсолнухи гуашью. |
|  |
| 41  42 | Аппликация: «Веточка черемухи» | 2ч |  | Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма аппликации; фон голубого цвета, цветки черемухи выполняем через сминание  белого цвета |
| 43  44 | Натюрморт: «Букет сирени с фруктами» | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование натюрморта, рисование на формате А3 эскиза, фон акварелью, листья, стакан и фрукты гуашью, цветки сирени в техники пуантилизма |
|  |  |
| 45  46 | Объемная аппликация:  «Цветы в стакане» | 2ч |  | Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма аппликации;  работа с многослойной салфеткой, рисование по шаблону, вырезание, и составление композиции |
| 47  48 | Коллективная работа: «Букет снежинок» | 2ч |  | Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма работы; цветной фон, выполнение снежинки из белой бумаги и составление в коллективную композицию. |
| 49 | «Букет цветов» | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма  рисования, рисование на формате А3, выполнение эскиза карандашом,  фон и детализация выполнятся гуашью |
|  |  |
| 50  51 | Пластилиновый букет | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма  лепки. |
|  |
| 52  53 | Букет цветов в стиле кубизма | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисования, рисование на формате А3, выполнение эскиза в стиле  кубизм, фон акварелью, цветы гуашью |
|  |  |
| 54  55 | Пейзаж: «Поле одуванчиков» | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисования, рисование на формате А3, выполнение эскиза, фон  акварелью, детализация гуашью |
| 56  57 | Пейзаж: «Поле одуванчиков», аппликация | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма аппликации, на формате А3, выполнение эскиза, фон акварелью, листья из цветной бумаги, одуванчики из ваты. |
| 58  59 | Панно цветов. | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: рисование каждым из участников  на квадратном формате цветка и составление его в общую композицию |
|  |
| 60  61 | Пейзаж: «Цветочный луг» | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма выполнение пейзажа, на формате А3, выполнение эскиза, фон  акварелью, цветы выполняются гуашью |
|  |  |
| 62  63 | Пластилиновый лужок | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма  работы с пластилином, лепка через геометрические фигуры цветов и  заполнение в коллективную работу. |
|  |  |
| 64  65 | Орнамент повторяющийся в полосе. Ромашки | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование орнамента, рисование с помощью шаблона круга, восковые  мелки, акварель. |
| 66  67 | Орнамент чередующийся в полосе. Ромашка, василек | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование орнамента, рисование с помощью шаблона круга, акварель,  гуашь. |
| 67 | Аппликация чередующийся орнамент в полосе. | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма аппликации орнамента, рисование с помощью шаблона круга,  вырезание, составление орнамента |
| 69  70 | Орнамент в круге из цветов | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма  рисование орнамента в круге, цветные карандаши |
|  |
| 71  72 | Орнамент в квадрате из  цветов | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование орнамента в квадрате, цветные карандаши |
| 73  74 | Плоскостная пластилиновая  работа: «Подсолнухи» из зерен | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы с пластилином, «намазывание»пластилина на фона, заполнение контура рисунка различными видами круп. |
| 75  76  77 | Пейзаж в кубизме, под Гогена | 3ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма  работы с пейзажем, эскиз карандашом в стиле кубизм, заполнение фона и детализация гуашью. |
| 78  79  80  81 | «Гирлянда из цветов» | 4ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, выполнение каждым участником объемных цветов и  собирание их в коллективную работу. |
| 82  83  84 | «Венок  из пластилина» | 3ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы с пластилином |
| 85  86  87  88 | «Объемные розы» | 4ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, выполнение каждым участником своего этапа работы и собирание их в большой цветок |
| 89  90  91  92 | Панно из зерен: «Деревня на холме» | 4ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, рисование эскиза, заполнение фона клеем, выкладывание контура рисунка различными видами круп. |
| 93  94  95  96 | Декоративное рисование из геометрического узор:  «Солнечный подсолнух» | 4ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, рисование эскиза солнца, закрашивание его акварельными красками, и по высохшему рисунку выполняем геометрический узор. |
| 97  98  99  100 | Иллюстрация:  «Дюймовочки» | 4ч |  | Беседа. Практическая деятельность: чтение эпизода из «Дюймовочки», просмотр иллюстраций художников к произведению, выбор и разбор пошагового алгоритма выполнения работы, рисование эскиза, фон и  детализация акварель и гуашь. |
| 101  102 | Свободное рисование | 2ч |  | Беседа. Свободное рисование по изученным темам. |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает наличие:

печатных пособий:

* таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
* схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

информационно-коммуникативных средств:

* мультимедийные обучающие художественные программы;
* общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

экранно-звуковых пособий:

* аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
* проекционное оборудование;
* видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
* видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; твор чества отдельных художников;

учебно-практического оборудования:

* трафареты геометрических фигур, разных размеров;
* шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
* краски акварельные, гуашевые;
* бумага А3, А4;
* бумага (цветная, цветной картон, папиросная, цветной ватман и др.),
* карандаши (простые, цветные),
* мелки (пастель, восковые и др.),
* фломастеры, маркеры,
* кисти беличьи № 5, 10,
* стеки;
* ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.);
* рамки для оформления работ;
* тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
* шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки
* натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы)
* готовых изделий и операций по их изготовлению;
* репродукции картин;
* альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с со- держанием учебной программы;
* рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания,
* наклеивания, рисования
* клей карандаш, клей ПВА,
* пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина),

моделей и натурального ряда:

* муляжи фруктов и овощей (комплект);
* гербарии;
* изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов;
* гипсовые геометрические тела;
* гипсовые орнаменты;
* изделия из глины;
* модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
* керамические изделия;
* предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз);
* световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

# Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушения- ми).Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
3. ФГОС федеральный государственный образовательный стандарт.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям Малышева А.Н , Ермолаева Н.В.
6. <http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/>
7. <http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/>
8. [http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фи](http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фигур) [гур](http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фигур)
9. <http://www.liveinternet.ru/users/5006877/post315783426/>
10. <http://www.chudopredki.ru/9145-applikaciya-iz-figur-idei-i-podrobnye-foto.html>